

1027

C.1871

# ADIEUX À LA FRANCE

Mélodie.

*Transcription*

POUR PIANO

Sur le Motif de L.A. DUBOST.

PAR

# J. CRAMER

N° 1, Chant et Piano 3f

N° 2, Transcription 5f

Imp. Bachelier, Paris



N. 13717

C.1871

# ADIEUX À LA FRANCE

Mélodie.

Transcription

pour le Piano



Sur le Motif de L.A. DUBOST.

PAR

## J. CRAMER

N°1, Chant et Piano 3<sup>f</sup>.

N°2, Transcription 5<sup>f</sup>.

Paris, A. HÉLAINE Editeur  
Boulevard Haussmann 47. Propriété pour tous pays.  
*Libraire et Commission.*





# ADIEUX A LA FRANCE

TRANSCRIPTION POUR PIANO.

par J. CRAMER.

Sur le motif de L. A. DUBOST.

## INTRADA.

And.<sup>no</sup> sostenuto.

PIANO. *mf*

Ped. ⊕ Ped. ⊕

a Tempo.

*legg.*

Ped. ⊕ Ped. ⊕

*mf*

*sans presser.*

Lento.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

## TRANSCRIPTION.

And.<sup>no</sup> un poco Allegretto.

*mf ben cantando.*

*sans presser.* Tristo.

Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

*Plus lent.*

*f* *mp* *mp*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

*Plus lent encore.*

*rall.*



Un poco piu animato.

Ped.    ♠ Ped.    ♠ Ped.    ♠ Ped.    ♠ Ped.    ♠ Ped.    ♠

3 4 1

*cresc.* *poco.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

retenez un peu.

*ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.



*rall. poco a poco. pp*

*Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$

*Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$

*rall.* *ralentissez beaucoup.*

*Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$

*encore. Lento. a Tempo.*

*Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$

*pp* *f* *pp*

*Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$  *Ped.*  $\oplus$